

Un vent de nouveauté sur le Printemps du livre de Cassis

Les rencontres littéraires seront animées par Patrick Poivre d'Arvor

Créé en 1986, le Printemps du livre de Cassis s'apprête à vivre sa 28^e édition. Et les organisateurs ont souhaité cette année renouveler un peu la formule. Si l'événement se déroulera toujours sur deux week-ends, les 23-24 avril et 30 avril-1^{er} mai, les rencontres littéraires seront cette année présentées par le journaliste et écrivain Patrick Poivre d'Arvor, grand amoureux de Cassis, qui se trouve être le parrain de la manifestation littéraire depuis de nombreuses années. Aux côtés de son assistante, la scénariste Marie-Hélène Mille, il a ainsi préparé une sélection d'auteurs prestigieux, qui viendront échanger avec le



Cette année encore, les rencontres auront lieu, si le temps le permet, dans l'amphithéâtre en plein air de la Fondation Camargo. / PHOTO ARCHIVES

Une dizaine de rencontres sur les deux week-ends.

public dans le cadre enchanteur de la Fondation Camargo.

Après le lancement officiel de la manifestation samedi à 11h30 par le maire, Danielle Milon, très attachée au Printemps pour l'avoir créé lorsqu'elle était adjointe à la culture de Gilbert Rastoin, ce sont plus d'une dizaine de rencontres qui vont se succéder autour des dernières œuvres des écrivains choisis pour cette édition.

Parallèlement, tout au long

L'exposition

Une exposition des photographies de Fernand Detaille, Albert Detaille et Gérard Detaille orneront les murs des Salles Voûtées de la mairie du 23 avril au 8 mai. Elle présentera un Cassis d'Hier et Racines de Provence avec entrée libre.

de la semaine, le Printemps proposera un coup de projecteur sur l'impressionnante filmographie de Gérard Depardieu (lire ci-contre). Chaque soir, deux films de l'acteur seront projetés, parfois en présence des réalisateurs : on annonce la venue de Jean-Paul Rappeneau lundi soir pour *Cyrano*, et de Thomas Gilou dimanche pour *Michou d'Auber*, film particulièrement cher au cœur de Depardieu, qui pourrait bien, lui aussi, faire la surprise de sa présence à la projection...

Comme chaque année, la manifestation se veut pluridisciplinaire, et la musique ne sera pas oubliée. En ouverture de chaque séance de rencontres, une formation de jazz assurera l'ambiance musicale, et ce samedi 23 avril à 21h, l'Oustau calendal accueillera le concert du Florin Niculescu quartet, avec Bruno Rousellet à la contrebasse, Bruno Ziarelli à la batterie et

Hugo Lipi à la guitare sur le thème "Tribute to Stéphane Grappelli".

Véritable fête de l'écriture, mêlant les autres arts à la littérature, le Printemps du livre promet une nouvelle fois de beaux

échanges autour du thème 2016 inspiré d'une phrase de Fernando Pessoa: "Écrire, en fin de compte, est une fuite et un refuge."

Frédérique GROS

fgros@laprovence-presse.fr

Gérard Depardieu à l'honneur

Une programmation autour de la filmographie de Gérard Depardieu sera projetée au Centre culturel. Dimanche 24 avril à 20h30 : *Michou d'Auber* en présence de Thomas Gilou. Lundi 25 avril à 20h30 : *Cyrano de Bergerac* en présence de Jean-Paul Rappeneau. Mardi 26 avril à 19h : *Police* de Maurice Pialat et à 21h : *Sous le Soleil de Satan* du même réalisateur. Mercredi 27 avril à 19h : *Les Valseuses*, et à 21h15 : *Buffet Froid*, de Bertrand Blier. Jeudi 28 avril à 19h : *Vincent, François, Paul et les autres* de Claude Sautet. À 21h15 : *Le Choix des Armes* d'Alain Corneau. Vendredi 29 avril à 19h : *Potiche* de François Ozon et à 21h15 : *Valley of Love* de Guillaume Nicloux. Samedi 30 avril à 21h : *Danton* d'Andrzej Wajda. Dimanche 1^{er} mai à 19h : *La Femme d'à côté*, et à 21h15 : *Le Dernier Métro* de François Truffaut. Les spectateurs pourront, s'ils le souhaitent, se désaltérer entre les deux projections de films. M.L.

→ Renseignements et inscriptions au Centre culturel.

LE PROGRAMME

Deux week-ends et de belles rencontres en perspective

La 28^e édition du Printemps du livre promet de belles rencontres. Il sera inauguré le samedi 23 avril à 11h30 dans la cour d'honneur de l'Hôtel de Ville par le maire, Danielle Milon, Thesy Rey, la présidente de l'association organisatrice, en présence des écrivains invités et de nombreuses personnalités. Le quartet Tenderly assurera une ambiance musicale jazz.

La manifestation se déroulera sur les week-ends du 23-24 avril et 30 avril-1^{er} mai dans l'amphithéâtre Jerome Hill de la Fondation Camargo ou à l'Oustau calendal en cas de mauvais temps. Samedi 23 avril à 15h, jazz avec le duo Bossazina, les rencontres - sur le thème "Cinéma et littérature" - seront animées par Patrick Poivre d'Arvor avec Marc Fourny. Elles débuteront à 15h30 avec Philippe Claudel, Didier Decoin à 16h30 et Philippe Besson à 17h30. En soirée à 21h, un



Patrick Poivre d'Arvor animera toutes les rencontres. / PHOTO M.L.

concert de musique jazz et swing du Florin Niculescu quartet - tribute to Stéphane Grappelli - sera donné dans la salle de spectacles de l'Oustau calendal. Dimanche 24 avril : ouverture en jazz à 15h et les débats commenceront à

15h30 avec Jean-Luc Seigle et Serge Koster puis, Elisabeth Gouslan, Thomas Gilou et Frédéric Mercier à 16h30.

"Littérature de l'intime" sera le thème consacré pour le week-end suivant. Samedi 30 avril, le Trio Tzwing jouera du jazz à 15h et Yan Queffelec sera reçu à 15h30. À 16h30, ce seront Anne Plantagenet, Jérôme Attal et Jessica Nelson. Philippe Dessertine sera là à 17h30. Dimanche 1^{er} mai : après l'ouverture en jazz, Christine Angot à 15h30, Jean-Louis Fournier et Philippe Jeanada à 16h30, Jean-Christophe Rufin clôturera ces rencontres littéraires à 17h30 toujours animées par Patrick Poivre d'Arvor et Jean-Antoine Loiseau pour le dernier week-end. Il se dit que Michel Onfray pourrait venir ainsi que Gérard Depardieu. Le 28^e Printemps du livre de Cassis séduira le nombreux public fidèle à cette manifestation de grande qualité. Michèle LANG